



HIỆP HỘI VĂN HÓA ẨM THỰC VIỆT NAM
Số: 01 /KH-VCCA/2025

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập – Tự do – Hạnh phúc

Tp. Hồ Chí Minh, ngày 06 tháng 8 năm 2025

KẾ HOẠCH TỔ CHỨC XÉT TẶNG
DANH HIỆU “NGHỆ NHÂN VĂN HÓA ẨM THỰC VIỆT NAM”
CỦA HIỆP HỘI VĂN HÓA ẨM THỰC VIỆT NAM NĂM 2025

A. ĐỊNH HƯỚNG, MỤC TIÊU, DANH HIỆU XÉT TẶNG CỦA VCCA NĂM 2025 - 2027

I. Định hướng:

- Quản lý hành chính đã thay đổi, không gian địa chính thay đổi theo 34 tỉnh thành mới, kinh tế tư nhân đóng vai trò chủ lực trong việc phát triển ẩm thực và du lịch. Theo chiến lược quan trọng cho sự phát triển bền vững của ẩm thực Việt Nam trong giai đoạn 2025 – 2027, VCCA sẽ tái cấu trúc và hoạch định lại chiến lược phát triển văn hóa ẩm thực Việt Nam để tiếp tục sứ mệnh bảo tồn và phát triển giá trị văn hóa ẩm thực Việt Nam.
- VCCA nhận thấy cần triển khai việc xây dựng hệ sinh thái ẩm thực toàn diện, kết hợp bảo tồn, truyền thông, thương mại, nghiên cứu, sáng tạo và doanh nghiệp. Việc vinh danh nhiều đối tượng là bước cụ thể hóa quan điểm này, vừa giữ gìn bản sắc, vừa khai thác giá trị, vừa mở hướng tiếp cận mới theo thời đại.
- Do đó, VCCA cần nghiên cứu, tổ chức vinh danh và tôn vinh đa dạng đối tượng như nghệ nhân, nhà nghiên cứu, chuyên gia phát triển văn hóa ẩm thực, người có tầm ảnh hưởng trong lĩnh vực ẩm thực, doanh nghiệp tổ chức có đóng góp phát triển văn hóa ẩm thực, làng nghề truyền thống ẩm thực

II. Mục đích:

Sự Vinh danh, Tôn vinh mang nhiều ý nghĩa và giá trị cho sự bảo tồn và phát triển giá trị văn hóa ẩm thực Việt:

- Bảo tồn, gìn giữ & phát triển di sản ẩm thực
 - o Vinh danh nghệ nhân và nhóm nghề truyền thống giúp bảo tồn kỹ thuật làm văn hóa ẩm thực, món ăn dân gian... Đây là nền tảng để duy trì truyền thống và làm sống lại nghề quý hiếm.
 - o Việc nghiên cứu và phát triển món ăn địa phương cũng hỗ trợ bảo tồn trong sách lược số hóa và xây dựng bảo tàng ảo, bản đồ ẩm thực, đóng góp vào dự án “1.000 món tiêu biểu”
- Xây dựng thương hiệu quốc gia về ẩm thực
 - o Việc tôn vinh nhiều đối tượng giúp tạo ra hệ sinh thái kết nối sáng tạo, di sản, kinh doanh và bước chân vào các giải thưởng ẩm thực quốc tế
- Ứng dụng truyền thông, lan tỏa nhanh chóng
 - o Người có tầm ảnh hưởng trong lĩnh vực ẩm thực như TikTokers, Food Vloggers ... có sức ảnh hưởng trên mạng xã hội, là kênh truyền thông hiệu quả để lan tỏa món ăn đến giới trẻ và khách quốc tế mới.
- Kết nối giữa các bên tham gia

- Vinh danh doanh nghiệp, tổ chức giúp thu hút đầu tư, thúc đẩy phát triển hệ sinh thái ẩm thực theo hướng chuyên nghiệp.
- Một hệ sinh thái đa dạng, từ tâm huyết nghệ nhân đến chiến lược truyền thông, là điều kiện để ẩm thực Việt vươn lên quốc tế.
- Tính liên ngành, hướng tới đổi mới sáng tạo
 - Tôn vinh nhà nghiên cứu văn hóa ẩm thực, doanh nghiệp, người có tầm ảnh hưởng trong lĩnh vực ẩm thực thể hiện tầm nhìn hiện đại: ẩm thực không chỉ là ăn ngon mà còn là văn hóa, khoa học, sáng tạo và thương mại.
 - Việc vinh danh đa dạng đối tượng từ 2025 trở đi cho thấy định hướng xây dựng cộng đồng ẩm thực tích hợp và đáp ứng cả mục tiêu bền vững, kinh tế, văn hóa, quốc tế hóa.

III. Các Danh hiệu do Hiệp Hội Văn Hóa Ẩm Thực Việt Nam xét tặng

1. Danh hiệu “Nghệ nhân Văn hóa Ẩm thực Việt Nam” có 3 cấp độ từ thấp đến cao:
 - Nghệ nhân Văn hóa Ẩm thực Việt Nam
 - Nghệ nhân Tinh hoa Văn hóa Ẩm thực Việt Nam
 - Nghệ nhân Quốc gia Văn hóa Ẩm thực Việt Nam
2. Danh hiệu “Nhà Nghiên cứu Văn hóa Ẩm thực Việt Nam”
3. Danh hiệu “Chuyên gia Văn hóa Ẩm thực Việt Nam”
4. Danh hiệu “Đại sứ Văn hóa Ẩm thực Việt Nam”

Các danh hiệu do Hiệp hội Văn hóa Ẩm thực Việt Nam xét tặng hoàn toàn không trùng lặp hay tạo sự hiểu nhầm với các Danh hiệu do Nhà nước xét tặng, thực hiện đúng quy định và chức năng của VCCA

IV. Kế hoạch tổ chức:

- Giai đoạn 1: Vinh danh tôn vinh “Nghệ Nhân Văn hóa ẩm thực Việt Nam”, dự kiến tháng 11/2025
- Giai đoạn 2: Vinh danh tôn vinh các đối tượng còn lại, dự kiến trong năm 2025 - 2026

B. KẾ HOẠCH XÉT DUYỆT VINH DANH DANH HIỆU “NGHỆ NHÂN VĂN HÓA ẨM THỰC VIỆT NAM” (ĐỢT 1 – 2025)

I. Thông tin chung:

- Chương trình: **XÉT TẶNG VÀ VINH DANH “NGHỆ NHÂN VĂN HÓA ẨM THỰC VIỆT NAM”**
- Cơ quan chủ trì: Hiệp Hội Văn Hóa Ẩm Thực Việt Nam
- Tổ chức thực hiện:
 - Ban Lãnh đạo VCCA, Ban Thường Vụ, Ban Chấp hành
 - Ban Nghệ Nhân
 - Văn phòng Hiệp Hội và các phòng ban, chi hội, hiệp hội liên quan
- Tần suất: Thường niên, 01 lần/năm
- Phạm vi triển khai: Toàn quốc
- Thời gian thực hiện: Từ ngày 10/7/2025 đến ngày 15/11/2025, trong đó:
 - Truyền thông và tiếp nhận hồ sơ: từ ngày 10/8/2025 đến 17h00 ngày 5/9/2025

- Kiểm tra và hoàn thiện hồ sơ: từ ngày 1/9/2025 đến ngày 10/9/2025
- Công bố danh sách đề cử/ứng cử trên cổng thông tin VCCA: từ ngày 11/9/2025 đến ngày 25/9/2025
- Thẩm định hồ sơ và chấm điểm: từ ngày 26/9/2025 đến ngày 3/10/2025
- Công nhận hồ sơ đủ tiêu chuẩn với danh hiệu Nghệ nhân: từ ngày 4/10/2025 đến ngày 9/10/2025
- Trình Ban Chấp Hành danh sách Nghệ nhân VHATVN đợt 1: Từ ngày 10/10/2025 đến ngày 17/10/2025
- Ra quyết định công nhận: từ ngày 18/10/2025 đến ngày 25/10/2025
- Lễ Vinh danh “Nghệ nhân Văn hóa Âm thực Việt Nam” đợt 1: 15/11/2025

II. Căn cứ pháp lý, Mục tiêu, Định nghĩa và Phân loại:

1. Căn cứ pháp lý:

- Nghị định 126/2024/NĐ-CP ngày 8 tháng 10 năm 2024 Quy định về tổ chức, hoạt động và quản lý Hội.
- Nghị định 93/2023/NĐ-CP quy định về xét tặng danh hiệu "Nghệ nhân nhân dân", "Nghệ nhân ưu tú" trong lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể
- Điều lệ VCCA theo Quyết định số 1366/QĐ-BNV ngày 05 tháng 07 năm 2018 của Bộ trưởng Bộ Nội vụ.
- Quyết định số 424/QĐ-VCCA ngày 26 tháng 12 năm 2023 về việc ban hành quy định về việc xét tặng danh hiệu “Nghệ nhân Văn hóa Âm thực Việt Nam” & “”
- Quyết định số 425/QĐ-VCCA ngày 26 tháng 12 năm 2023 về việc ban hành quy chế hoạt động của ban nghệ nhân thuộc Hiệp hội văn hóa âm thực Việt Nam.
- Nghị quyết số 02/NQ-HHVHATVN/2025 ngày 24 tháng 7 năm 2025 về việc báo cáo kết quả hoạt động 6 tháng đầu năm 2025 và dự kiến kế hoạch hoạt động 6 tháng còn lại năm 2025 tại Hội nghị Ban Chấp hành nhiệm kỳ II (2022 - 2027)

2. Mục tiêu cụ thể:

- Công nhận và Vinh danh các Hội viên cá nhân của VCCA và Hội/Hiệp hội Văn hóa Âm thực địa phương có thành tích xuất sắc, đóng góp tích cực vào việc bảo tồn và phát triển văn hóa âm thực Việt Nam
- Tạo động lực kế thừa, truyền dạy nghề truyền thống
- Đưa âm thực vào hệ thống di sản văn hóa sống
- Kết nối văn hóa âm thực với phát triển du lịch, cộng đồng
- Ghi nhận và lan tỏa các giá trị văn hóa gắn liền với bản sắc vùng miền, tri thức dân gian, nghề truyền thống qua từng món ăn.
- Kết nối nghệ nhân với các tổ chức, doanh nghiệp, nhà nghiên cứu, truyền thông nhằm đưa âm thực Việt ra thế giới.

3. Định nghĩa:

- “**Nghệ nhân Văn hóa Âm thực**” là người có kiến thức sâu rộng, am hiểu nguồn gốc, ý nghĩa văn hóa, lịch sử của âm thực, kỹ năng điều luyện, có khả năng sáng tạo, nâng tầm món ăn/uống mà vẫn giữ được linh hồn âm thực gốc, truyền dạy và lan tỏa giá trị văn hóa âm thực đến cộng đồng, thế hệ sau, góp phần bảo tồn bản sắc văn hóa dân tộc thông qua âm thực

- **“Nghệ nhân Tinh hoa Văn hóa Âm thực”**: Là cá nhân có đóng góp vượt trội, tiêu biểu, chuyên sâu (theo chuyên ngành, lĩnh vực) trong việc bảo tồn, phát triển và truyền dạy giá trị văn hóa âm thực Việt Nam. Họ không chỉ giỏi tay nghề mà còn là người sáng tạo, truyền cảm hứng và có ảnh hưởng sâu rộng trong cộng đồng âm thực trong nước hoặc quốc tế. Chuyên ngành, lĩnh vực bao gồm
 - Âm thực lễ nghi, cung đình,
 - Âm thực dân gian, truyền thống vùng miền
 - Âm thực gia truyền, làng nghề
 - Âm thực chay, tôn giáo, tín ngưỡng
 - Âm thực thủ công (mắm, bánh, rượu, trà...)
 - Âm thực sáng tạo mang giá trị bản sắc
- **“Nghệ nhân Quốc gia Văn hóa Âm thực”**: là danh hiệu cao quý nhất trong lĩnh vực văn hóa âm thực Việt Nam, dành cho những cá nhân có tay nghề và tri thức vượt trội, đã có đóng góp đặc biệt xuất sắc toàn diện trong việc bảo tồn, phát triển, sáng tạo và lan tỏa giá trị di sản âm thực Việt Nam ở phạm vi quốc gia và quốc tế. Họ là những người vừa đại diện cho tinh hoa kỹ nghệ âm thực truyền thống, vừa đóng vai trò như một bậc thầy (Master) trong việc truyền dạy, nghiên cứu, kết nối cộng đồng, và nâng tầm văn hóa âm thực như một phần cốt lõi của bản sắc dân tộc và hình ảnh quốc gia. Họ là đại diện tiêu biểu của nền văn hóa âm thực Việt, góp phần xây dựng hình ảnh quốc gia thông qua âm thực

III. Tên gọi Danh hiệu:

- Danh hiệu: **NGHỆ NHÂN VĂN HÓA ÂM THỰC VIỆT NAM**
- Có 3 cấp độ
 - Cấp độ 1 **“NGHỆ NHÂN VĂN HÓA ÂM THỰC VIỆT NAM”**
 - Cấp độ 2 **“NGHỆ NHÂN TINH HOA VĂN HÓA ÂM THỰC VIỆT NAM”**
 - Cấp độ 3 **“NGHỆ NHÂN QUỐC GIA VĂN HÓA ÂM THỰC VIỆT NAM”**

IV. Đối tượng áp dụng và tiêu chuẩn quy định:

1. **Đối tượng được xem xét danh hiệu cấp độ 1 “Nghệ nhân Văn hóa Âm thực Việt Nam”**:
 - Là hội viên chính thức của Hiệp hội Văn hóa Âm thực Việt Nam hoặc Hội viên chính thức của các Hội/Hiệp hội Văn hóa Âm thực địa phương.
 - Từ 20 năm tuổi nghề trở lên
 - Có thành tích xuất sắc, hiểu biết sâu sắc, kinh nghiệm chuyên môn, có công truyền dạy, nghiên cứu, bảo tồn, lan tỏa và phát huy những giá trị cốt lõi, sứ mệnh của Hiệp hội Văn hóa Âm thực Việt Nam đồng thời cống hiến có hiệu quả thiết thực góp phần phát triển nâng tầm nền văn hóa âm thực Việt Nam
 - Tự ứng cử hoặc được cộng đồng, tổ chức, hội viên khác đề cử
2. **Đối tượng được xem xét danh hiệu cấp độ 2 “Nghệ nhân Tinh hoa Văn hóa Âm thực Việt Nam”**:
 - Là hội viên chính thức của Hiệp hội Văn hóa Âm thực Việt Nam hoặc Hội viên chính thức của các Hội/Hiệp hội Văn hóa Âm thực địa phương.

- Từ 25 năm hoạt động liên tục trong lĩnh vực, chuyên ngành như ẩm thực dân gian, truyền thống, cung đình, chay, thủ công ... hoặc bản địa đặc sắc
 - Có ít nhất 05 năm liên tục tham gia hoạt động chuyên đề hoặc truyền bá văn hóa ẩm thực do VCCA tổ chức.
 - Tự ứng cử hoặc được giới thiệu bởi 01 thành viên Hội đồng Di sản + 01 thành viên Ban Chuyên môn VCCA, hoặc bởi Chủ tịch VCCA
- 3. Đối tượng được xem xét danh hiệu cấp độ 3 “Nghệ nhân Quốc gia Văn hóa Ẩm thực Việt Nam”:**
- Là hội viên chính thức của Hiệp hội Văn hóa Ẩm thực Việt Nam hoặc Hội viên chính thức của các Hội/Hiệp hội Văn hóa Ẩm thực địa phương hoặc là Công dân Việt Nam có quốc tịch Việt Nam và đang sinh sống tại Việt Nam hoặc nước ngoài
 - Có quá trình gắn bó, hành nghề liên tục hoặc cộng dồn **tối thiểu 25 năm** trong lĩnh vực Văn hóa Ẩm thực
 - Tự ứng cử hoặc được các tổ chức nghề nghiệp giới thiệu bằng văn bản (thư giới thiệu). Thư giới thiệu của ít nhất 2 tổ chức chuyên ngành/hiệp hội/đối tác quốc tế
- 4. Những hội viên Hiệp hội Văn hóa Ẩm thực Việt Nam đã được nhà nước phong tặng danh hiệu Nghệ nhân Nhân dân, Nghệ nhân Ưu tú sẽ được hiệp hội mời nhận danh hiệu “Nghệ nhân Văn Hóa Ẩm Thực Việt Nam”**
- 5. Tiêu chuẩn quy định:**
- Chấp hành chủ trương, chính sách, pháp luật của Nhà nước, tuân thủ điều lệ, quy chế, quy định của Hiệp hội.
 - Có phẩm chất đạo đức tốt, gương mẫu trong cuộc sống; tâm huyết, tận tụy với lĩnh vực đang hoạt động, là các cá nhân tiêu biểu, có thành tích xuất sắc, được đồng nghiệp và quần chúng quý mến, kính trọng, tôn vinh trong lĩnh vực đang hoạt động.
 - Không vi phạm pháp luật, không vi phạm đạo đức nghề nghiệp
 - Được cộng đồng, tổ chức hoặc hội viên Hiệp hội tin tưởng, đánh giá cao và đề cử hoặc hội viên tự ứng cử
 - Áp dụng theo Quy định (Sửa đổi, bổ sung) về việc xét tặng danh hiệu “Nghệ Nhân Văn Hóa Ẩm Thực Việt Nam” đối với 3 cấp độ, do Hiệp hội Văn hóa Ẩm thực Việt Nam ban hành

V. Bộ tiêu chí chấm điểm (Theo thang điểm 100)

1. Tiêu chí và thang điểm đối với danh hiệu cấp độ 1 “Nghệ nhân Văn hóa Ẩm thực Việt Nam”:

STT	NHÓM TIÊU CHÍ	NỘI DUNG	ĐIỂM TỐI ĐA
1	Tay nghề và kỹ năng nghề	- Làm chủ kỹ năng chế biến món ăn truyền thống - Có công thức/bí quyết độc đáo, giữ được hương vị nguyên bản - Tạo ra sản phẩm mang tính nghệ thuật, thẩm mỹ cao	20 điểm

2	Yếu tố văn hóa – bản sắc	- Am hiểu ý nghĩa văn hóa, lịch sử của món ăn - Món ăn có yếu tố đặc trưng vùng miền hoặc dân tộc - Tham gia phục dựng lễ nghi ẩm thực, hoặc món ăn nghi lễ	20 điểm
3	Truyền dạy và kế thừa	- Trực tiếp truyền dạy cho cộng đồng, học trò, lớp trẻ - Có học trò thành danh hoặc tiếp nối nghề - Gìn giữ nghề gia truyền qua nhiều thế hệ	20 điểm
4	Đóng góp xã hội	- Tham gia lễ hội, hội thi, chương trình quảng bá ẩm thực - Có tác phẩm truyền thông, sách vở, tài liệu giảng dạy - Đại diện địa phương/quốc gia giới thiệu ẩm thực ra thế giới - Đạt thành tích được Hiệp hội Văn hóa Ẩm thực Việt Nam hay cơ quan quản lý Nhà nước, hoặc các tổ chức khác (cấp tỉnh/Thành phố trở lên) công nhận.	20 điểm
5	Phẩm chất, đạo đức, uy tín	- Được cộng đồng và giới chuyên môn kính trọng - Không vi phạm pháp luật, đạo đức nghề nghiệp - Tận tâm, tận tụy với nghề	20 điểm
Yêu cầu đạt: Tối thiểu 80 điểm và không dưới 50% điểm ở bất kỳ tiêu chí nào			

2. Tiêu chí và thang điểm đối với danh hiệu cấp độ 2 “Nghệ nhân Tinh Hoa Văn hóa Ẩm thực Việt Nam”:

STT	NHÓM TIÊU CHÍ	NỘI DUNG	ĐIỂM TỐI ĐA
1	Tay nghề và kỹ năng nghề	- Làm chủ kỹ năng chế biến món ăn truyền thống - Có công thức/bí quyết độc đáo, giữ được hương vị nguyên bản. Có đóng góp xác lập hoặc tái lập món ăn, kỹ thuật, quy trình chế biến hoặc nghi lễ ẩm thực cổ truyền - Tạo ra sản phẩm mang tính nghệ thuật, thẩm mỹ cao	20 điểm
2	Yếu tố văn hóa – bản sắc	- Am hiểu ý nghĩa văn hóa, lịch sử của món ăn - Món ăn có yếu tố đặc trưng vùng miền hoặc dân tộc - Tham gia phục dựng lễ nghi ẩm thực, hoặc món ăn nghi lễ.	20 điểm
3	Truyền dạy và kế thừa	- Trực tiếp truyền dạy cho cộng đồng, học trò, lớp trẻ	20 điểm

		- Có ít nhất 01 thế hệ học trò hoặc con cháu kế thừa nghề - Gìn giữ nghề gia truyền qua nhiều thế hệ. Có quá trình truyền nghề và bảo tồn kỹ nghệ chế biến độc bản, quý hiếm hoặc đang có nguy cơ mai một	
4	Sáng tạo và Đóng góp xã hội	- Từng tham gia trình diễn, trưng bày, hoặc giới thiệu nghề tại ít nhất 03 sự kiện cấp vùng/quốc gia/quốc tế - Có đóng góp xác lập hoặc tái lập món ăn, kỹ thuật, quy trình chế biến hoặc nghi lễ ẩm thực cổ truyền. - Có tài liệu giúp chuyển giao, phục dựng hoặc lưu trữ di sản nghề - Đại diện địa phương/quốc gia giới thiệu ẩm thực ra thế giới - Đạt thành tích được Hiệp hội Văn hóa Ẩm thực Việt Nam hay cơ quan quản lý Nhà nước, hoặc các tổ chức khác (cấp tỉnh/Thành phố trở lên) công nhận.	20 điểm
5	Phẩm chất, đạo đức, uy tín	- Được cộng đồng chuyên môn, chính quyền địa phương hoặc giới nghiên cứu xác nhận có đóng góp mang tính biểu tượng hoặc di sản sống - Là nghệ nhân được địa phương, đồng nghiệp, truyền thông, học viện đánh giá cao - Không vi phạm pháp luật, đạo đức nghề nghiệp, không bị xử lý kỷ luật trong tối thiểu 10 năm gần nhất - Tận tâm, tận	20 điểm
Yêu cầu đạt: Tối thiểu 85 điểm, không dưới 50% điểm ở bất kỳ tiêu chí nào và phải có ít nhất 2 chứng cứ xác thực về tác động xã hội (dạy nghề, dự án, truyền thông, giải thưởng)			

3. Tiêu chí và thang điểm đối với danh hiệu cấp độ 3 “Nghệ nhân Quốc Gia Văn hóa Ẩm thực Việt Nam”:

STT	NHÓM TIÊU CHÍ	NỘI DUNG	ĐIỂM TỐI ĐA
1	Di sản và kỹ nghệ (25 điểm)	- Đã kế thừa, bảo tồn hoặc phục dựng ít nhất 5 món ăn/kỹ thuật chế biến đặc sản vùng miền, dân tộc, có giá trị di sản. - Có bộ công thức hoặc kỹ thuật chế biến được công nhận, lưu truyền hoặc giảng dạy chính thức.	25 điểm

		- Có ít nhất 2 tác phẩm/tư liệu được số hóa, in ấn, trưng bày hoặc truyền hình hóa.	
2	Sáng tạo và đóng góp mới	- Đã sáng tạo, cải tiến tối thiểu 3 món ăn hoặc phương pháp chế biến độc đáo, mang tính bền vững hoặc hiện đại hóa ẩm thực truyền thống. - Sản phẩm có tác động cộng đồng, sử dụng rộng rãi trong du lịch, nhà hàng, hoặc sự kiện quốc tế. - Có tư liệu công bố chính thức (báo chí, sách, chương trình truyền hình...).	20 điểm
3	Đào tạo, truyền nghề	- Trực tiếp hoặc phối hợp đào tạo/truyền nghề cho ≥ 200 người, trong đó ít nhất 10 học trò thành danh và hiện đang là đầu bếp/chuyên gia pha chế/giảng viên/nghe nhân/chuyên gia ẩm thực. - Có lịch sử giảng dạy/mở lớp truyền nghề/kèm cặp học trò chính thức ≥ 10 năm	20 điểm
4	Lan tỏa quốc gia và quốc tế	- Từng tham gia ít nhất 3 sự kiện/diễn đàn/festival ẩm thực quốc gia hoặc quốc tế. - Có sản phẩm/món ăn đại diện cho Việt Nam tại các chương trình giao lưu văn hóa quốc tế, phục vụ nguyên thủ, chính khách, khách mời cấp cao. - Được truyền thông chính thống trong nước/ngoài nước đưa tin về hoạt động nghề nghiệp	20 điểm
5	Hồ sơ di sản cá nhân	- Có hồ sơ nghề nghiệp hoàn chỉnh, gồm: - o Hành trình phát triển - o Tư liệu ảnh/video - o Công thức/kỹ thuật độc quyền - o Danh sách học trò kế thừa - o Thư giới thiệu của tổ chức nghề nghiệp - Cam kết hợp tác truyền lại tư liệu, kinh nghiệm, tay nghề cho thế hệ sau thông qua VCCA hoặc các đối tác đào tạo	15 điểm

Yêu cầu đạt:

Điểm đạt: Tối thiểu **85 điểm**, trong đó không mục nào **dưới 15 điểm**.

Hội đồng phải đạt tỷ lệ đồng thuận $\geq 80\%$ mới được thông qua

Được thẩm định thực địa bắt buộc nếu hồ sơ qua vòng sơ loại

VI. Quy trình xét tặng

1. Hình thức đề cử:

- Đối với danh hiệu cấp độ 1 và 2: Hội viên Cá nhân của VCCA hay Hội/Hiệp hội VHAT địa phương tự ứng cử hoặc được giới thiệu bởi các tổ chức như Các ban và chi hội trực thuộc VCCA, các Hội viên khác, Sở ban ngành, Hội/Hiệp hội địa phương
- Đối với danh hiệu cấp độ 3: Hội viên Cá nhân của VCCA hay Hội/Hiệp hội VHAT địa phương tự ứng cử hoặc công dân Việt Nam có quốc tịch Việt Nam và đang sinh sống tại Việt Nam hoặc nước ngoài được giới thiệu của ít nhất 2 tổ chức chuyên ngành/hiệp hội/đối tác quốc tế

2. Hồ sơ đề cử gồm có:

- **Đối với danh hiệu cấp độ 1 “Nghệ nhân Văn hóa Âm thực Việt Nam”**
 - Đơn đề nghị công nhận danh hiệu (Nếu cá nhân tự ứng cử thì dùng mẫu số 1, nếu tổ chức đề cử thì dùng mẫu số 2, mỗi cá nhân chỉ được chọn 1 cấp độ danh hiệu)
 - Thẻ Hội viên/Quyết định công nhận Hội viên có chứng thực (của VCCA hoặc Hội/Hiệp hội Văn hóa Âm thực địa phương)
 - Sơ yếu lý lịch tự thuật có xác nhận của đơn vị công tác (mẫu số 3) hoặc Lý lịch tư pháp có giá trị theo thời gian quy định
 - Căn cước công dân có chứng thực
 - 02 ảnh chân dung khổ 4x6cm
 - Hồ sơ về chuyên môn và thành tích đạt được: Bảng mô tả thành tích (tối đa 3 trang A4), giới thiệu về hành trình nghề nghiệp, đặc trưng nghề âm thực đang giữ gìn, quá trình truyền dạy đào tạo, đóng góp cho cộng đồng, lễ hội, quảng bá, những thành tích đạt được, cam kết tiếp tục bảo tồn và phát triển nâng tầm giá trị văn hóa âm thực
 - Tài liệu kèm theo: hình ảnh sản phẩm, hoạt động truyền nghề đào tạo (tối thiểu 5 ảnh) Video tham gia các hoạt động Văn hóa Âm thực, Giấy khen, bằng khen (Scan/photo công chứng) và các tài liệu khác liên quan
 - Thư giới thiệu/đề cử từ tổ chức, địa phương, hội nghề nghiệp (nếu có)
 - Bản cam kết về việc sử dụng hình ảnh, thông tin cá nhân và quy tắc xử lý truyền thông (mẫu số 4)
- **Đối với danh hiệu cấp độ 2 “Nghệ nhân Tinh Hoa Văn hóa Âm thực Việt Nam”**
 - Đơn đề nghị công nhận danh hiệu (Nếu cá nhân tự ứng cử thì dùng mẫu số 1, nếu tổ chức đề cử thì dùng mẫu số 2, mỗi cá nhân chỉ được chọn 1 cấp độ danh hiệu)
 - Thẻ Hội viên/Quyết định công nhận Hội viên có chứng thực (của VCCA hoặc Hội/Hiệp hội Văn hóa Âm thực địa phương)
 - Thư xác nhận từ địa phương và ít nhất 1 tổ chức chuyên môn
 - Sơ yếu lý lịch tự thuật có xác nhận của đơn vị công tác (mẫu số 3) hoặc Lý lịch tư pháp có giá trị theo thời gian quy định
 - Căn cước công dân có chứng thực
 - 02 ảnh chân dung khổ 4x6cm

- Hồ sơ về chuyên môn và thành tích đạt được: Bảng mô tả thành tích (tối đa 3 trang A4), giới thiệu về hành trình nghề nghiệp, đặc trưng nghề ẩm thực đang giữ gìn, quá trình truyền dạy đào tạo, đóng góp cho cộng đồng, lễ hội, quảng bá, những thành tích đạt được, cam kết tiếp tục bảo tồn và phát triển nâng tầm giá trị văn hóa ẩm thực
- Tài liệu minh chứng đóng góp nghề - truyền nghề - bảo tồn kỹ nghệ
- Hình ảnh, tư liệu báo chí (nếu có)
- Bản cam kết về việc sử dụng hình ảnh, thông tin cá nhân và quy tắc xử lý truyền thông (mẫu số 4)
- **Đối với danh hiệu cấp độ 3 “Nghệ nhân Quốc gia Văn hóa Ẩm thực Việt Nam”**
 - Đơn đề nghị công nhận danh hiệu (Nếu cá nhân tự ứng cử thì dùng mẫu số 1, mỗi cá nhân chỉ được chọn 1 cấp độ danh hiệu)
 - Thẻ Hội viên/Quyết định công nhận Hội viên có chứng thực (của VCCA hoặc Hội/Hiệp hội Văn hóa Ẩm thực địa phương)
 - Thư giới thiệu của ít nhất 2 tổ chức chuyên ngành/hiệp hội/đối tác quốc tế
 - Sơ yếu lý lịch tự thuật có xác nhận của đơn vị công tác (mẫu số 3) hoặc Lý lịch tư pháp có giá trị theo thời gian quy định
 - Căn cước công dân có chứng thực
 - 02 ảnh chân dung khổ 4x6cm
 - Hồ sơ về chuyên môn và thành tích đạt được: Bảng mô tả thành tích (tối đa 3 trang A4), giới thiệu về hành trình nghề nghiệp, đặc trưng nghề ẩm thực đang giữ gìn, quá trình truyền dạy đào tạo, đóng góp cho cộng đồng, lễ hội, quảng bá, những thành tích đạt được, cam kết tiếp tục bảo tồn và phát triển nâng tầm giá trị văn hóa ẩm thực
 - Tài liệu minh chứng cho 5 tiêu chí chấm điểm
 - Video clip quá trình chế biến (nếu có)
 - Bản cam kết về việc sử dụng hình ảnh, thông tin cá nhân và quy tắc xử lý truyền thông (mẫu số 4)

3. Quy trình xét duyệt

- Xây dựng tổ chức nhân sự: Ban chỉ đạo, Ban Tổ chức, Ban Đề cử và hoàn thiện hồ sơ, Hội đồng Thẩm định và chấm điểm, Hội đồng công nhận và Ban hành quyết định thành lập
- Thông báo kế hoạch, tiêu chí và quy trình xét duyệt, thời gian thực hiện và danh sách nhân sự qua cổng thông tin của VCCA (website, Fanpage) và gửi văn bản đến các Sở ban ngành, Hội/Hiệp hội địa phương. Đồng thời gửi Email đến các Hội viên/Các ban và chi hội trực thuộc VCCA.
- Ban Đề cử và hoàn thiện hồ sơ sẽ hướng dẫn các cá nhân/tập thể nộp hồ sơ (nếu có thắc mắc hay cần tư vấn hướng dẫn). Mỗi khu vực sẽ có các thành viên trong Ban Đề cử phụ trách hướng dẫn theo quy định
- Các tổ chức đề cử hay cá nhân ứng cử gửi hồ sơ bản chính về Văn phòng Hiệp hội qua đường bưu điện theo quy định. VPHH tổng hợp toàn bộ hồ sơ, danh sách chuyển Ban đề cử và hoàn thiện hồ sơ
- Ban đề cử và hoàn thiện hồ sơ kiểm tra hồ sơ theo yêu cầu, phân loại và tổng hợp danh sách có hồ sơ hợp lệ.
- Lấy ý kiến cộng đồng: VPHH công bố danh sách tham gia đề cử hay tự ứng cử đạt đủ yêu cầu theo quy định trên cổng thông tin chính thức của VCCA. VPHH sẽ chuyển các

ý kiến của cộng đồng (nếu có) về Ban đề cử và hoàn thiện hồ sơ để xem xét giải quyết hay xin ý kiến Ban Tổ Chức.

- Hội đồng Thẩm định xem xét tính hợp lệ của hồ sơ và tổ chức tập trung chấm điểm theo tiêu chí và thang điểm quy định (Trung lập, công khai). Sau đó, Hội đồng thẩm định và chấm điểm sẽ bỏ phiếu kín để thông qua kết quả chấm điểm từng hồ sơ
- Hội đồng công nhận xét duyệt lần cuối theo kết quả chấm điểm bằng hình thức bỏ phiếu kín
- Ban chấp hành VCCA công nhận danh sách vinh danh đợt 1, Chủ tịch VCCA ký quyết định công nhận danh sách Nghệ nhân VHATVN đợt 1
- Tổ chức lễ vinh danh & truyền thông rộng rãi

VII. Quyền lợi và trách nhiệm của người được công nhận danh hiệu

1. Đối với danh hiệu cấp độ 1 “Nghệ nhân Văn hóa Ẩm thực Việt Nam”

• Quyền lợi:

- Nhận Giấy chứng nhận, Huy hiệu và Bộ kỷ niệm chương
- Tiền thưởng (3 triệu/người)
- Được tham gia các chương trình bảo tồn, quảng bá ẩm thực quốc gia, quốc tế do VCCA tổ chức, phối hợp tổ chức hay bảo trợ, giới thiệu
- Được VCCA đề cử vào danh sách Nghệ nhân tiêu biểu ASEAN/UNESCO nếu đủ điều kiện hoặc Nghệ Nhân Nhân Dân, Nghệ Nhân Ưu Tú trong lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể do chính phủ quy định
- Được giới thiệu, quảng bá hình ảnh trên các kênh chính thức như Kỷ yếu Nghệ nhân Văn hóa Ẩm thực Việt Nam, Website và trên hệ thống dữ liệu Vietnam’s Foodmap của VCCA
- Có thể đề xuất tham gia chương trình truyền dạy nghề tại cộng đồng, trường nghề, lớp ngắn hạn
- Danh hiệu có giá trị uy tín trong hoạt động chuyên môn.

• Trách nhiệm

- Giữ gìn uy tín đạo đức nghề nghiệp, không vi phạm pháp luật, không thương mại hóa danh hiệu
- Tham gia các hoạt động cộng đồng hoặc chương trình chuyên đề do Hiệp hội hoặc địa phương tổ chức
- Tiếp tục đóng góp và cống hiến cho VCCA và cộng đồng phát triển văn hóa ẩm thực Việt Nam
- Người được công nhận danh hiệu “Nghệ nhân Văn hóa Ẩm thực Việt Nam” bị thu hồi danh hiệu khi bị truy cứu trách nhiệm hình sự hoặc không còn hội đủ các tiêu chuẩn được Quy định bởi VCCA. Tùy theo mức độ vi phạm, VCCA sẽ tổ chức xử lý phù hợp và đúng theo Điều lệ VCCA, Quy định (sửa đổi, bổ sung) về việc xét tặng danh hiệu Nghệ nhân Văn hóa Ẩm thực Việt Nam của VCCA ban hành và quy định pháp luật

2. Đối với danh hiệu cấp độ 2 “Nghệ nhân Tinh Hoa Văn hóa Ẩm thực Việt Nam”

• Quyền lợi:

- Nhận Giấy chứng nhận, Huy hiệu và Bộ kỷ niệm chương
- Tiền thưởng (5 triệu/người)
- Được ghi danh trọn đời tại Ngân hàng Di sản Nghề của VCCA
- Được mời tham gia các sự kiện văn hóa, du lịch, ẩm thực cấp vùng hoặc quốc gia.

- Được ưu tiên xuất hiện trong các dự án phim tư liệu, triển lãm, hội thảo chuyên sâu.
- Được xét hỗ trợ công bố sách, thực hiện phim tư liệu (nếu có dự án phù hợp).
- Có quyền đề cử người học trò/kế cận vào hệ thống nghệ nhân
- Có quyền đề xuất, phản biện hoặc tư vấn các vấn đề lớn của ngành ẩm thực
- Được VCCA đề cử vào danh sách Nghệ nhân tiêu biểu ASEAN/UNESCO nếu đủ điều kiện hoặc Nghệ Nhân Nhân Dân, Nghệ Nhân Ưu Tú trong lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể do chính phủ quy định
- Được giới thiệu, quảng bá hình ảnh trên các kênh chính thức như Kỷ yếu Nghệ nhân Văn hóa Ẩm thực Việt Nam, Website và trên hệ thống dữ liệu Vietnam's Foodmap của VCCA

- **Trách nhiệm**

- Giữ gìn phẩm chất, lối sống và đạo đức của một “người mang di sản sống”, không vi phạm pháp luật
- Cam kết đồng hành với VCCA ít nhất 5 năm kể từ ngày vinh danh
- Góp phần đào tạo, hướng dẫn hoặc truyền nghề theo lời mời của VCCA
- Thực hiện vai trò truyền dạy chính thức, dẫn dắt lớp kế thừa (qua đào tạo, mentoring...).
- Tham gia phản biện, đóng góp ý kiến cho các hoạt động chuyên môn trong ngành.
- Không sử dụng danh hiệu cho mục đích thương mại hóa cá nhân quá mức hoặc sai lệch.
- Luôn giữ hình ảnh, phát ngôn phù hợp vai trò là người truyền cảm hứng văn hóa nghề truyền thống.
- Người được công nhận danh hiệu “Nghệ nhân Tinh hoa Văn hóa Ẩm thực Việt Nam” bị thu hồi danh hiệu khi bị truy cứu trách nhiệm hình sự hoặc không còn hội đủ các tiêu chuẩn được Quy định bởi VCCA. Tùy theo mức độ vi phạm, VCCA sẽ tổ chức xử lý phù hợp và đúng theo Điều lệ VCCA, Quy định (sửa đổi, bổ sung) về việc xét tặng danh hiệu Nghệ nhân Văn hóa Ẩm thực Việt Nam của VCCA ban hành và quy định pháp luật

3. Đối với danh hiệu cấp độ 3 “Nghệ nhân Quốc Gia Văn hóa Ẩm thực Việt Nam”

- **Quyền lợi:**

- Nhận Bằng công nhận cấp cao kèm biểu trưng riêng (Huy hiệu và Bộ kỷ niệm chương)
- Tiền thưởng (10 triệu/người)
- Được công nhận danh hiệu cao quý nhất, tương đương cấp bậc “Master” trong hệ thống di sản văn hóa của VCCA
- Được lập Hồ sơ Di sản Cá nhân lưu trữ tại Trung tâm Văn hóa Ẩm thực Quốc gia (thuộc VCCA).
- Được đề cử đại diện Việt Nam tại các sự kiện quốc tế, đối ngoại văn hóa, giao lưu ẩm thực do VCCA tổ chức hay phối hợp tổ chức hay được mời tham dự
- Có thể được mời làm cố vấn cấp cao cho các hội đồng chuyên môn, ban đào tạo, các đề án quốc gia do VCCA chủ trì hay phối hợp tổ chức
- Được truyền thông rộng rãi và mời tham gia các hoạt động quốc gia, quốc tế về văn hóa, du lịch, ẩm thực.
- Ưu tiên hỗ trợ xuất bản sách, làm phim tư liệu, hoặc tư vấn trong các chiến lược phát triển Ẩm thực Việt.
- Được VCCA đề cử vào danh sách Nghệ nhân tiêu biểu ASEAN/UNESCO nếu đủ điều kiện hoặc Nghệ Nhân Nhân Dân, Nghệ Nhân Ưu Tú trong lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể do chính phủ quy định

- Được giới thiệu, quảng bá hình ảnh trên các kênh chính thức như Kỷ yếu Nghệ nhân Văn hóa Ẩm thực Việt Nam, Website và trên hệ thống dữ liệu Vietnam's Foodmap của VCCA
- **Trách nhiệm**
 - Đóng vai trò biểu tượng văn hóa ẩm thực quốc gia, giữ gìn uy tín và chuẩn mực phát ngôn.
 - Chủ động dẫn dắt cộng đồng: truyền nghề, mở lớp, chia sẻ tại hội thảo, mentoring.
 - Tham gia phân biện và phát triển hệ thống danh hiệu, đào tạo, và định hướng chiến lược ngành nghề.
 - Báo cáo hoạt động định kỳ nếu có yêu cầu từ Hiệp hội hoặc cơ quan chủ quản.
 - Gương mẫu về đạo đức, khiêm nhường, không lạm dụng danh hiệu vào mục đích cá nhân hoặc thương mại hóa trái nguyên tắc.
 - Người được công nhận danh hiệu “Nghệ nhân Quốc gia Văn hóa Ẩm thực Việt Nam” bị thu hồi danh hiệu khi bị truy cứu trách nhiệm hình sự hoặc không còn hội đủ các tiêu chuẩn được Quy định bởi VCCA. Tùy theo mức độ vi phạm, VCCA sẽ tổ chức xử lý phù hợp và đúng theo Điều lệ VCCA, Quy định (sửa đổi, bổ sung) về việc xét tặng danh hiệu Nghệ nhân Văn hóa Ẩm thực Việt Nam của VCCA ban hành và quy định pháp luật

VIII. Tổ chức thực hiện

1. Giai đoạn xây dựng và chuẩn hóa tổ chức nhân sự, pháp lý:

- Thời gian: Từ ngày 25/4 đến ngày 9/8/2025
- Nội dung: Xây dựng Kế hoạch, Quy định quy chế về tiêu chí và quy trình, mẫu biểu và Ban hành quyết định thành lập Ban chỉ đạo, Ban Tổ chức, Ban đề cử và hoàn thiện hồ sơ, Hội đồng thẩm định và chấm điểm, Hội đồng công nhận
- Tổ chức thực hiện: Ban Nghệ Nhân, Văn phòng Hiệp Hội

2. Giai đoạn truyền thông, tiếp nhận hồ sơ, kiểm tra, hoàn thiện hồ sơ

- Thời gian:
 - Thời gian nhận hồ sơ: từ ngày 10/8/2025 đến 17h00 ngày 5/9/2025
 - Thời gian kiểm tra và hoàn thiện hồ sơ hợp lệ: từ ngày 6/9/2025 đến ngày 10/9/2025
- Nội dung:
 - Truyền thông qua cổng thông tin chung của VCCA như Website, Fanpage, báo đài và gửi công văn (qua đường bưu điện, email) về kế hoạch tổ chức xét duyệt danh hiệu “Nghệ nhân Văn hóa Ẩm thực Việt Nam” đến thành viên Ban đề cử và hoàn thiện hồ sơ, các Sở ban ngành địa phương, Hội và hiệp hội địa phương, Các Hội viên/Các ban và chi hội trực thuộc VCCA
 - Các tổ chức lập danh sách hồ sơ ứng viên đề cử hay cá nhân ứng cử gửi hồ sơ theo quy định về Văn phòng Hiệp Hội tại 170 Nguyễn Đình Chiểu, Phường Xuân Hòa, TP.HCM qua đường bưu điện
 - Kiểm tra và phân loại danh sách hồ sơ hợp lệ và không hợp lệ. Đối với hồ sơ không hợp lệ cần ghi lý do vào biên bản kiểm tra hồ sơ
- Tổ chức thực hiện:
 - VPHH gửi công văn kèm kế hoạch, quy định quy chế và các mẫu của chương trình xét tặng danh hiệu “Nghệ nhân Văn hóa Ẩm thực Việt Nam” đến các Sở ban ngành địa phương, Hội và Hiệp hội địa phương, Các Hội viên/Các ban và chi hội trực thuộc

VCCA, cơ quan báo đài và Truyền thông qua cổng thông tin chung của VCCA như Website, Fanpage

- Các thành viên Ban đề cử và hoàn thiện hồ sơ sẽ chủ động hướng dẫn và tổng hợp danh sách hồ sơ đề cử cho các Hội viên thuộc khu vực mình phụ trách và gửi về VPHH
- VPHH tiếp nhận hồ sơ, nhập liệu danh sách và thông tin ngày nhận hồ sơ, tổng hợp toàn bộ hồ sơ chuyển Ban đề cử và hoàn thiện hồ sơ
- Tổ chức làm việc theo hình thức tập trung. VPHH gửi thư mời và lịch làm việc đến các thành viên Ban đề cử và hoàn thiện hồ sơ. Đồng thời chuẩn bị phòng họp, văn phòng phẩm, hồ sơ ... cho Ban làm việc. VPHH phụ trách hậu cần (vé máy bay, chỗ ở, ăn uống) cho các thành viên ban từ các địa phương khác về TPHCM làm việc
- Ban đề cử và hoàn thiện hồ sơ kiểm tra từng hồ sơ theo đúng quy trình và tiêu chí trong quy chế, phân loại và tổng hợp danh sách có hồ sơ hợp lệ
- Làm biên bản và báo cáo kết quả làm việc trình Ban tổ chức và chuyển VPHH

3. Giai đoạn công bố danh sách đề cử/ứng cử hợp lệ trên cổng thông tin VCCA

- Thời gian: Từ ngày 11/9/2025 đến ngày 25/9/2025
- Nội dung:
 - Lấy ý kiến cộng đồng bằng hình thức đăng tải danh sách hồ sơ hợp lệ công khai trên cổng thông tin chính thức của VCCA
 - Xử lý và báo cáo xin ý kiến Ban tổ chức các trường hợp cộng đồng có ý kiến
- Tổ chức thực hiện:
 - Lấy ý kiến cộng đồng: VPHH công bố danh sách đề cử/ứng cử đạt đủ yêu cầu theo quy định trên cổng thông tin chính thức của VCCA. VPHH sẽ chuyển các ý kiến của cộng đồng (nếu có) về Ban đề cử và hoàn thiện hồ sơ để xem xét giải quyết hay xin ý kiến Ban Tổ Chức
 - Trưởng Ban đề cử và hoàn thiện hồ sơ ký xác nhận vào biên bản bàn giao hồ sơ cùng Trưởng ban Hội đồng thẩm định và chấm điểm

4. Giai đoạn Hội đồng thẩm định xem xét sự hợp lệ của hồ sơ và chấm điểm:

- Thời gian: từ ngày 26/9/2025 đến ngày 3/10/2025
- Nội dung:
 - Xem xét tính hợp lệ và đúng quy định của từng hồ sơ đề cử/ứng cử,
 - Chấm điểm từng hồ sơ theo tiêu chí và thang điểm quy định,
 - Lấy ý kiến kết quả chấm điểm bằng hình thức giơ tay biểu quyết
 - Lập biên bản kết quả làm việc chuyển Hội đồng Công nhận
- Tổ chức thực hiện:
 - Hội đồng làm việc theo hình thức tập trung. VPHH gửi thư mời và lịch làm việc đến các thành viên Hội đồng thẩm định và chấm điểm. Đồng thời chuẩn bị phòng họp, văn phòng phẩm, hồ sơ ... cho Hội đồng làm việc. VPHH phụ trách hậu cần (vé máy bay, chỗ ở, ăn uống) cho các thành viên ban từ các địa phương khác về TPHCM làm việc
 - Hội đồng thẩm định kết quả của Ban đề cử và hoàn thiện hồ sơ bằng cách xem xét kiểm tra tính hợp lệ của từng hồ sơ.
 - Các thành viên trong Hội đồng sẽ thẩm định và chấm điểm độc lập theo tiêu chí và thang điểm quy định. Chấm điểm độc lập và công khai.

- Tổ thư ký sẽ tổng hợp điểm các thành viên cho từng hồ sơ và phân loại hồ sơ đạt điểm theo quy định.
- Hội đồng tiếp tục giờ tay biểu quyết thông qua kết quả chấm điểm của từng hồ sơ
- Hội đồng lập biên bản kết quả làm việc và có ký xác nhận của các thành viên Hội đồng
- Ban thư ký Hội đồng gửi danh sách chính thức kèm hồ sơ về VPHH để trình Hội đồng công nhận

5. Giai đoạn Hội đồng công nhận:

- Thời gian: từ ngày 4/10/2025 đến ngày 9/10/2025
- Nội dung: kiểm tra phiếu điểm từng hồ sơ xác định tính hợp lệ và chính xác, cho ý kiến thông qua kết quả chấm điểm bằng hình thức phiếu kín và thống nhất danh sách chính thức được Vinh danh để trình Ban Chấp hành VCCA
- Tổ chức thực hiện:
 - VPHH gửi thư mời và lịch làm việc đến các thành viên Hội đồng. Đồng thời chuẩn bị phòng họp, văn phòng phẩm, hồ sơ ... cho Hội đồng làm việc. VPHH phụ trách hậu cần (vé máy bay, chỗ ở, ăn uống) cho các thành viên hội đồng từ các địa phương khác về TPHCM làm việc
 - Các thành viên Hội đồng thẩm định lại kết quả chấm điểm từng hồ sơ
 - Tổ chức lấy ý kiến bằng hình thức bỏ phiếu kín
 - Ban thư ký tổng hợp kết quả lấy ý kiến và danh sách đạt tiêu chí vinh danh theo danh hiệu cụ thể
 - Hội đồng lập biên bản kết quả làm việc và có ký xác nhận của các thành viên Hội đồng
 - Ban thư ký Hội đồng gửi danh sách chính thức kèm hồ sơ về VPHH để làm tờ trình Chủ tịch và Ban Chấp Hành VCCA duyệt thông qua trước khi ban hành quyết định công bố

6. Giai đoạn xin ý kiến Ban Chấp Hành và Ban hành Quyết định công nhận Nghệ nhân VHATVN đợt 1:

- Thời gian: Từ ngày 10/10/2025 đến ngày 25/10/2025
- Nội dung: Xin ý kiến Ban Chấp hành kết quả xét chọn vinh danh Nghệ nhân Văn hóa Âm thực Việt Nam của Ban Nghệ Nhân và ban hành quyết định công bố danh sách đạt danh hiệu “Nghệ nhân Văn hóa Âm thực Việt Nam” đợt đầu tiên của VCCA
- Tổ chức thực hiện:
 - VPHH xin ý kiến bằng cách gửi kết quả xét chọn và danh sách các hồ sơ đạt kết quả xét chọn vinh danh “Nghệ nhân Văn hóa Âm thực Việt Nam” đợt đầu tiên đến Các ủy viên Ban Chấp hành theo quy định Điều lệ
 - VPHH tổng hợp kết quả xin ý kiến và trình Chủ tịch, Ban lãnh đạo VCCA kết quả để thành lập Quyết định công bố danh sách “Nghệ nhân Văn hóa Âm thực Việt Nam” đợt đầu tiên
 - VPHH và Ban Nghệ Nhân tổ chức Lễ vinh danh và công bố quyết định trong vòng 90 ngày kể từ ngày ban hành Quyết định do Chủ tịch VCCA ký

7. Lễ vinh danh và Công bố quyết định công nhận danh hiệu “Nghệ nhân Văn hóa Âm thực Việt Nam” đợt 1:

- Thời gian: Dự kiến 15/11/2025
- Nội dung: Tổ chức Lễ Vinh danh, tôn vinh và trao tặng cho các Nghệ nhân đạt danh hiệu
- Tổ chức thực hiện: Ban Nghệ Nhân, VPHH, Ban truyền thông

IX. Truy tặng danh hiệu “Nghệ nhân Văn hóa Ẩm thực Việt Nam” ở 3 cấp độ

1. Đối tượng truy tặng

- Là Hội viên của VCCA hoặc Hội/Hiệp hội Văn hóa ẩm thực địa phương (đối với Danh hiệu cấp độ 1 và 2) đã từ trần.
- Là Công dân Việt Nam (đối với Danh hiệu cấp độ 3) đã từ trần
- Có đóng góp đặc biệt trong gìn giữ, sáng tạo, truyền dạy tinh hoa ẩm thực truyền thống Việt Nam.
- Được cộng đồng, học trò, đồng nghiệp ghi nhận về tài năng, nhân cách và ảnh hưởng.

2. Tiêu chí xét truy tặng

- Đóng góp chuyên môn: Có công gìn giữ, phục dựng, sáng tạo hoặc phát triển món ăn, kỹ thuật chế biến, lễ nghi ẩm thực mang giá trị văn hóa đặc sắc. Có ảnh hưởng sâu rộng tới thế hệ kế cận, cộng đồng địa phương hoặc lĩnh vực nghề truyền thống liên quan.
- Tác động xã hội: Là người được cộng đồng tôn kính, từng giữ vai trò truyền dạy, đào tạo hoặc bảo trợ cho các lớp học trò, thế hệ sau. Đóng góp vào việc quảng bá hình ảnh ẩm thực Việt Nam ra quốc tế (trực tiếp hoặc gián tiếp).
- Phẩm chất đạo đức: Có nhân cách tốt, lối sống mẫu mực, truyền cảm hứng và tinh thần nghề nghiệp đáng quý. Không vi phạm pháp luật hoặc dính đến tranh chấp ảnh hưởng tiêu cực tới uy tín ngành nghề.
- Đối với Danh hiệu cấp độ 2 có ít nhất 2 chứng cứ xác thực về tác động xã hội (dạy nghề, dự án, truyền thông, giải thưởng) và cấp độ 3 cần có hồ sơ di sản theo tiêu chí số 5

3. Hồ sơ đề cử truy tặng

- Tờ trình của cá nhân/tổ chức đề cử.
- Tiểu sử tóm tắt người được đề cử (nêu rõ đóng góp, giai đoạn hoạt động, vai trò).
- Tài liệu minh chứng: hình ảnh, bài viết, nhận xét của cộng đồng, học trò, video, hoặc công trình đã được ghi nhận.

4. Hình thức tôn vinh

- Trao Bằng truy tặng danh hiệu “Nghệ nhân Văn hóa Ẩm thực Việt Nam”.
- Tên tuổi được ghi nhận trong Kỷ yếu Nghệ nhân Ẩm thực Việt Nam, Website và trên hệ thống dữ liệu Vietnam Foodmap của VCCA.
- Tổ chức lễ tưởng niệm và tôn vinh trong sự kiện chuyên ngành hoặc lễ hội văn hóa ẩm thực.

5. Quy trình truy tặng

- Cá nhân/tổ chức đề cử làm hồ sơ gửi về Văn phòng VCCA
- Thực hiện theo quy trình xét tặng danh hiệu “Nghệ nhân Văn hóa Ẩm thực Việt Nam” 3 cấp độ tương đương, chỉ không thực hiện bước chấm điểm.

X. Kinh phí thực hiện

- Sự kiện Lễ Vinh Danh Nghệ nhân VHATVN sẽ tổ chức cùng 1 sự kiện của VCCA hoặc độc lập
- Ngân sách từ nguồn xã hội hóa (Ủng hộ đóng góp của các Ủy viên BCH, Hội viên, các đối tác đồng hành cho Hoạt động VPHH và Ban Nghệ Nhân...)
- Ngân sách: Dự toán chi tiết sẽ được dự trù ngay sau khi Ban Lãnh đạo thông qua kế hoạch

XI. Dự kiến kết quả và tác động

- Số địa phương tham gia: 34/34
- Xây dựng được nền tảng dữ liệu về nghệ nhân ẩm thực cho Đề án Vietnam Foodmap
- Vinh danh và xây dựng được lực lượng Nghệ Nhân Văn Hóa Ẩm Thực Việt Nam chính thức lần đầu tiên tại Việt Nam

XII. Phụ lục đi kèm

- o Mẫu Đơn đề nghị công nhận danh hiệu “Nghệ nhân Văn hóa Ẩm thực Việt Nam” (Theo mẫu của Hiệp hội Văn hóa Ẩm thực Việt Nam ban hành, **mẫu số 1** đối với tổ chức lập danh sách đề cử và **mẫu số 2** đối với cá nhân tự ứng cử hay Hội viên đề cử)
- o Sơ yếu lý lịch tự thuật có xác nhận của đơn vị công tác (**mẫu số 3**) hoặc Lý lịch tư pháp có giá trị theo thời gian quy định
- o Bản cam kết về việc sử dụng hình ảnh, thông tin cá nhân và quy tắc xử lý truyền thông (**mẫu số 4**)

Trên đây là Kế hoạch tổ chức xét tặng và vinh danh danh hiệu Nghệ nhân “**Nghệ Nhân Văn Hóa Ẩm Thực Việt Nam**” năm 2025 của VCCA

HIỆP HỘI VĂN HÓA ẨM THỰC VIỆT NAM
CHỦ TỊCH / TRƯỞNG BAN NGHỆ NHÂN



NGUYỄN QUỐC KỲ